



การศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมเพื่อความยั่งยืนของรีสอร์ทแบบหลบซ่อนตัวบนเกาะเหลาเหลียง

Architectural Typology of a Sustainable Hideaway Resort in Lao Liang Island

ชญานุช รัชย์เจริญ* และ ทรงพล อัดถากร

Chanyanut Racharoen* and Songpol Atthakorn

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ปทุมธานี ประเทศไทย

Faculty of Architecture, Rangsit University, Pathum Thani, Thailand

*Corresponding author, E-mail: Chanyanut.r58@rsu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมรีสอร์ทที่สร้างความเป็นส่วนตัวให้กับผู้คนและเพื่อศึกษาการไหลเวียนของลมที่ช่วยถ่ายเทอากาศเพื่อให้เกิดภาวะอยู่สบาย การวิจัยนี้เป็นการประเมินแนวความคิดจากการเปรียบเทียบรูปแบบผังรีสอร์ท รูปแบบอาคาร และรูปแบบห้องพัก วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการเปรียบเทียบและให้คะแนนรูปแบบที่ตอบโจทย์ในด้านความเป็นส่วนตัวและการไหลเวียนของลมที่ตอบสนองต่อพื้นที่บริบทบนเกาะเหลาเหลียง จังหวัดตรัง ผลการวิจัยนี้จึงได้แนวทางการออกแบบรูปแบบผังรีสอร์ทแบบ Linear Organizations รูปแบบอาคารที่ยกสูงเหนือพื้นดิน และรูปแบบช่องเปิด 3 ช่องเปิด ได้ผลออกมาในรูปแบบของรีสอร์ทที่อยู่ท่ามกลางธรรมชาติบนเกาะเหลาเหลียง ซึ่งมีรูปแบบการวางตัวอาคารไปตามแนวเส้นคอนทัวร์ของบริบท ตัวอาคารที่ยกสูงเหนือพื้นดินเพื่อไม่รบกวนธรรมชาติ สามารถรับลม ถ่ายเทอากาศได้ดี และยังสร้างความเป็นส่วนตัวให้กับผู้ใช้งานโดยไม่เห็นผู้อื่นเนื่องจากมีต้นไม้มาบังสายตาบริเวณด้านล่าง และได้รับทัศนียภาพที่ดี

คำสำคัญ: รีสอร์ท ความเป็นส่วนตัว สภาวะแวดล้อมธรรมชาติ

Abstract

The purpose of this research is to study the architectural style of resorts that creates privacy for people and the airflow patterns that create thermal comfort. The resort layout, building designs and room designs were compared and analyzed in response to the contextual areas on the island of Lao Liang, Trang Province. It was found that the layout of the resort was characterized by a linear organization in which the structure was highly elevated above the ground with three openings and surrounded by nature on the island of Lao Liang. The building placement and design



followed the contour lines. This therefore leaves nature undisturbed and buildings well ventilated., The tree-lined grounds also make this place a sustainable hideaway where users can enjoy none other than scenic views.

Keyword: Resort, privacy, Natural Comfort

1. บทนำ

เนื่องจากปัญหาความวุ่นวายของเมืองในปัจจุบันเพิ่มขึ้นสูงจากปัจจัยต่างๆ ทั้งด้าน สังคม เศรษฐกิจ การเมือง และเริ่มรุกรามมายังผู้คน ทำให้ผู้คนเริ่มเดินทางไปท่องเที่ยวต่างจังหวัดหรือต่างประเทศเพื่อหลบหนีความวุ่นวาย สักกระยะ (ชเนศ รัตนกุล, 2560) และอาจารย์เดวิด สเตรเยอร์ (David Strayer) ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตวิทยาจากมหาวิทยาลัย University of Utah กล่าวว่าการใช้เทคโนโลยีอาจนำมาซึ่งความเครียด สร้างความเครียดให้กับสมองส่วนหน้า แต่การอยู่ใกล้ธรรมชาติช่วยให้สมองผ่อนคลายได้ และอาจจะช่วยให้หลายคนมองธรรมชาติ เป็นทางเลือกเพื่อการพักจาก จังหวะชีวิตที่ถูกกระตุ้นด้วยเทคโนโลยีแทบตลอดเวลา เพราะธรรมชาติให้ทั้งความสงบและยังเป็นครูที่ดีได้ด้วย (David Strayer, 2018) รีสอร์ทจึงเป็นสถานที่ที่เหมาะสม เนื่องจากเป็นแหล่งที่พักตากอากาศเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้มา พักผ่อนไม่ว่าจะเป็นช่วงวันหยุด ช่วงเทศกาลต่างๆ ซึ่งมักจะปลูกสร้างอยู่ในบริเวณแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ รูปแบบการออกแบบอาคารจะดูเข้ากับธรรมชาติ (โรแมนติค รีสอร์ท & สปา เขาใหญ่, 2561) และการสร้างสภาวะ สบายโดยอาจารย์จุลพร นันทพานิช สถาปนิกแห่งป่าเหนือสตูดิโอ และอาจารย์พิเศษคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้กล่าวว่า สภาวะสบายเป็นเรื่องใกล้ตัว ธรรมชาติของประเทศไทยมีภูมิอากาศแบบร้อนชื้น เรา ต้องทำให้มีลมพัด พอลมพัด ความชื้นถูกตัวก็จะเย็น อีกอย่างก็เป็นการระบายอากาศเก่าออกไปให้เกิดการถ่ายเท สุขภาพก็จะดี ถ้าลมไม่เย็นก็ปลูกต้นไม้ให้ลมพัดผ่านต้นไม้ หรือถ้าไม่มีลมก็ทำลานไว้กลางบ้านหรือหลังบ้าน เมื่อ อากาศร้อนลอยขึ้น ลมเย็นก็จะพัดเข้ามาแทนที่ เรื่องเหล่านี้เป็นหลักคิดตามวิถีธรรมชาติที่ไม่ได้ยากจนเกินไป อย่าง หนึ่งที่คนไทยชอบบอกลือคือ “แดด” เพราะมักมาด้วยความร้อน แต่ก็ควรได้รับแดดบ้างเพื่อกำจัดเชื้อโรคและความชื้นที่ อาจมีมากเกินไป ทำแบบนี้แล้วคนอยู่ก็จะมีสุขภาพที่ดี เพราะว่า “สบาย” ไม่ใช่แค่ตัวสบาย แต่การอยู่อย่างไม่ต้อง พะวงกับสถานที่พักผ่อนกับสุขภาพก็คือความสบายเช่นเดียวกัน สิ่งสำคัญคือ เราต้องเข้าใจธรรมชาติเสียก่อน ทั้ง ธรรมชาติรอบตัวและธรรมชาติในตัวเราเอง ที่นี้ก็จะจัดการแก้ความไม่สบายไปที่ละจุด (จุลพร นันทพานิช, 2560)

ผู้คนยังต้องการความเป็นส่วนตัวโดย เฮอร์แมน เฮทซ์เบอร์เกอร์ (Herman Hertzberger) ได้ศึกษาทฤษฎีและ เขียน หนังสือ Lessons for students in architecture ที่กล่าวถึงประเด็นความเป็นสาธารณะและส่วนตัว (public and private) และที่ว่างที่อยู่ระหว่างกลาง (in between space) โดยสื่อความหมายและเปรียบเทียบความเป็นสาธารณะและ ส่วนตัว เป็นพื้นที่ส่วนร่วมและพื้นที่ส่วนตัว โดยพื้นที่ส่วนร่วม คือ พื้นที่ที่เปิดกว้างให้เข้าถึงได้สำหรับทุกคน เข้าถึง ได้ โดยอิสระและตลอดเวลา ส่วนพื้นที่ส่วนตัวจะมีการควบคุมการเข้าถึง โดยศึกษาและทำความเข้าใจ ความสัมพันธ์ ของความเป็นสาธารณะและส่วนตัว โดยมีเงื่อนไขที่อยู่ระหว่างกลาง คือ ลำดับความสามารถในการถือครองพื้นที่ ลำดับในการเข้าถึง การค่อยๆ เปลี่ยนสถานะจากสภาวะ สาธารณะเป็นสภาวะส่วนตัว เป็นต้น ซึ่งเงื่อนไขเหล่านี้ หมายถึงพื้นที่ระหว่างในลักษณะของการ เปลี่ยนผ่าน (transition) และการเชื่อมต่อระหว่าง 2 พื้นที่เป็นหลัก (Herman



Hertzberger, 2016) และสถานที่ที่จะตอบสนองความต้องการในด้านความเจ็บสงบ ความสะดวกสบาย การมีพื้นที่ส่วนตัว และต้องการพักผ่อนด้วยสถานที่ที่ธรรมชาติที่ยังสมบูรณ์ ดังนั้นแหล่งท่องเที่ยวที่ยังมีความสมบูรณ์อยู่มากคือ ทะเล ที่สามารถเป็นสถานที่พักผ่อนอากาศพร้อมกับการบำบัดด้วยธรรมชาติ นั้นจึงเป็นการตอบสนองความต้องการได้ดีที่สุด (อลิสโรชา จิรินดาภ, 2555) และเสาะหาพื้นที่ที่เหมาะสมเพื่อที่จะตอบสนองต่อความต้องการในด้านความสงบ ความสะดวกสบาย และการมีพื้นที่ส่วนตัว

จังหวัดตรังเป็นนับพื้นที่หนึ่งที่เหมาะสม เนื่องจากมีชายหาดและเกาะที่กว้างใหญ่ มีสถานที่ท่องเที่ยวธรรมชาติที่สวยงามมากมาย พร้อมทั้งจะให้ผู้มาเยือนได้สัมผัสกับประสบการณ์ที่แปลกใหม่และน่าทึ่งไม่เหมือนใคร อาทิ อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะเกเรราที่มีหาดทรายขาวสวยและน้ำทะเลใสจากอันดามัน แหล่งดำน้ำปะการังที่สวยงามสำหรับนักท่องเที่ยวที่ต้องการสัมผัสกับบรรยากาศที่เงียบสงบและผ่อนคลายท่ามกลางธรรมชาติที่ร่มรื่นและช่วงเวลาที่ดีที่สุดในการท่องเที่ยวตรัง (กรมการท่องเที่ยว, 2559) เกาะเหลาเหลียง เป็นหนึ่งในหมู่เกาะเกเรรา กรมอุทยานแห่งชาติสัตว์ป่าและพืชพันธุ์ เนื่องจากหมู่เกาะนี้อยู่ในเขตสัมปทานรังนกอีแอ่น จังหวัดตรัง ทำให้หมู่เกาะเกเรรา กลายเป็นพื้นที่ที่ปิดมานานนับสิบปี สภาพของธรรมชาติบนเกาะและในทะเล จึงยังคงความสมบูรณ์สวยงามเป็นธรรมชาติ ทั้งภูเขาหินปูนสูงเสียดฟ้า หาดทรายขาว น้ำทะเลใส ความอุดมสมบูรณ์ของปะการังอ่อน ปะการังแข็ง กัลปังหา ปลาทะเลสวยงาม รวมถึงสิ่งมีชีวิตใต้น้ำมากมาย เกาะเหลาเหลียงเป็นเกาะเผด็จ ประกอบด้วยเกาะเหลาเหลียงที่อยู่ทางทิศใต้ และเกาะเหลาเหลียงน้อย อยู่ทางทิศเหนือ ละที่แห่งนี้ไม่ได้เปิดให้เข้าท่องเที่ยวตลอดทั้งปี เปิดให้เพียง 6 เดือนต่อปีเท่านั้น (นักเที่ยวเชี่ยวชาญ, 2562)

การศึกษาแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมรีสอร์ทที่หลบซ่อนตัวอยู่ท่ามกลางธรรมชาติมีเป้าหมายเพื่อที่จะค้นหารูปแบบสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้คนที่ต้องการมาพักผ่อนในสถานที่ที่เงียบสงบสบาย มีพื้นที่ส่วนตัว และโอบล้อมไปด้วยธรรมชาติจึงเป็นที่มาของการทำวิจัยในครั้งนี้

2. วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมรีสอร์ทที่สร้างความเป็นส่วนตัว ทัศนียภาพที่ดี และการไหลเวียนของลมที่ช่วยถ่ายเทอากาศเพื่อส่งเสริมสภาวะน่าสบายท่ามกลางธรรมชาติบนเกาะเหลาเหลียงให้กับผู้คน

3. วิธีดำเนินการวิจัย

สำหรับการศึกษาผู้วิจัยได้กำหนดประเด็นที่สนใจ การศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมรีสอร์ทที่เคารพบริบทสร้างสภาวะอยู่สบายโดยการมุ่งเน้นเรื่องการไหลเวียนของลมเพื่อให้เกิดสภาวะน่าสบายให้กับผู้คน สร้างความเป็นส่วนตัวโดย และทัศนียภาพที่ดี มีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยโดยสังเขปดังนี้

3.1 ศึกษาพื้นที่สภาพแวดล้อมและวิเคราะห์บริบทที่ตั้งที่มีผลต่อการออกแบบทั้ง 3 เรื่อง ได้แก่

3.1.1 ทิศทางแดด ลม แสงแดดในประเทศไทยมีทิศทางขึ้นจากทิศตะวันออก อ้อมไปทางทิศใต้ แล้วตกทางทิศตะวันตก เพราะฉะนั้นทิศทางที่ไม่ได้สัมผัสกับแสงแดดเลยนั่นก็คือทิศเหนือ และในช่วงกลางวัน ส่วนที่หันหน้ารับ



กับทิศใต้และตะวันตกจะเก็บกักความร้อนเอาไว้ ซึ่งอาจส่งผลต่อช่วงกลางวันที่ยังคงมีความร้อนหลงเหลืออยู่มากกว่าห้องที่หันหน้าไปทางทิศเหนือหรือทิศตะวันออก ประเทศไทยมีลมประจำปี 2 ช่วงเวลาของปี ได้แก่ ลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ในช่วงเดือนพฤษภาคมถึงตุลาคม หรือช่วงฤดูฝนของทุกปี และลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือในช่วงเดือนพฤศจิกายนถึงกุมภาพันธ์ หรือเรียกว่าลมฤดูหนาว ดังนั้นการเปิดช่องเปิดและทิศทางของที่พักอาศัยเพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางลมควรเป็นไปในทิศทางเหนือ-ใต้ และจำเป็นต้องเปิดทั้งสองทิศ เพราะหลักการระบายอากาศต้องมีทั้งทางเข้าและทางออกให้กับลม จึงจะสามารถพัดผ่านได้ดียิ่งขึ้น

3.1.2 มุมมองทัศนียภาพ การรับรู้ผ่านสายตาในด้านความเป็นส่วนตัว (Privacy) ที่สามารถบดบังป้องกันสายตาของผู้คนที่มองเข้ามาผ่านสถาปัตยกรรม และในด้านทัศนียภาพที่ดี (View) เป็นมุมมองมองผู้คนที่มองออกไปรับรู้ผ่านสายตาและเป็นการสร้างสัมพันธ์กับบริบทระหว่างคนและธรรมชาติ

3.1.3 สภาพพื้นที่ลาด สภาพพื้นที่มีผลต่อแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อให้สอดคล้อง กลมกลืนและเคารพต่อบริบท

3.2 ศึกษาตัวแปรต้นที่จะนำมาวิเคราะห์ร่วมกับตัวสถาปัตยกรรมและเปรียบเทียบเพื่อหาตัวแปรตาม

3.3 นำข้อมูลที่ได้จากการเปรียบเทียบมาวิเคราะห์ 4 ด้านโดยมีเกณฑ์การพิจารณา 5 ระดับคะแนน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนทั้ง 4 เรื่อง ได้แก่

3.3.1 เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ ธรรมชาติคือส่วนสำคัญของพื้นที่พักอาศัย โดยตัวสถาปัตยกรรมต้องกลมกลืนและไม่รบกวนธรรมชาติ

3.3.2 ความเป็นส่วนตัว บดบังสายตาของผู้คนเพื่อให้เกิดความผ่อนคลาย

3.3.3 การไหลเวียนของลมที่ช่วยถ่ายเทอากาศเพื่อให้เกิดภาวะน่าสบาย เนื่องจากประเทศไทยมีอุณหภูมิแบบร้อนชื้น ส่งผลให้ตัวสถาปัตยกรรมต้องมีช่องเปิดที่เหมาะสมในการถ่ายเทอากาศเพื่อลดอุณหภูมิ

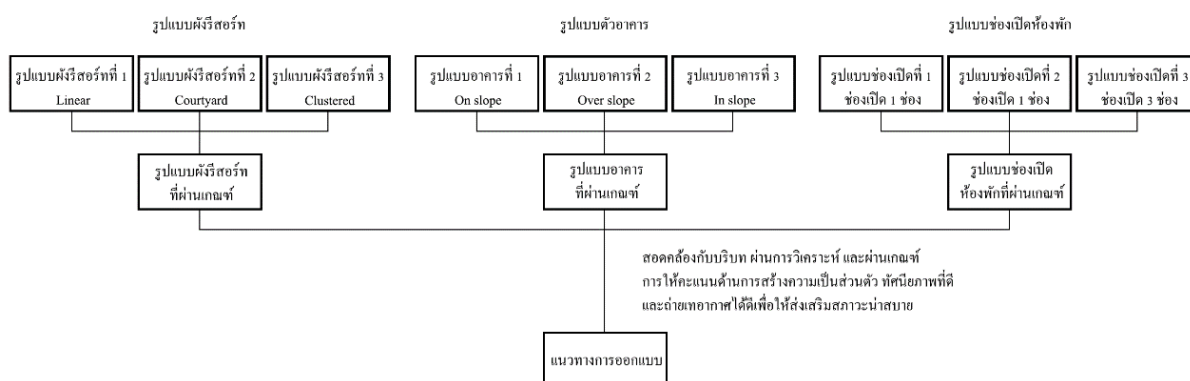
3.3.4 ทัศนียภาพที่ดี มุมมองทัศนียภาพที่ดีส่งผลต่อการรับรู้ผ่านสายตาของผู้คนกับธรรมชาติ

ตารางที่ 1 ตารางเกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ มีการไหลเวียนของลม มีความเป็นส่วนตัว และมีทัศนียภาพที่ดีมาก	5
เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ มีการไหลเวียนของลม มีความเป็นส่วนตัว และมีทัศนียภาพที่ดี	4
เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ มีการไหลเวียนของลม มีความเป็นส่วนตัว และมีทัศนียภาพที่ปานกลาง	3
เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ มีการไหลเวียนของลม มีความเป็นส่วนตัว และมีทัศนียภาพที่น้อย	2
เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ มีการไหลเวียนของลม มีความเป็นส่วนตัว และมีทัศนียภาพที่น้อยมาก	1



3.4 สรุปผลการศึกษาข้อมูลเพื่อไปสู่แนวทางการออกแบบ



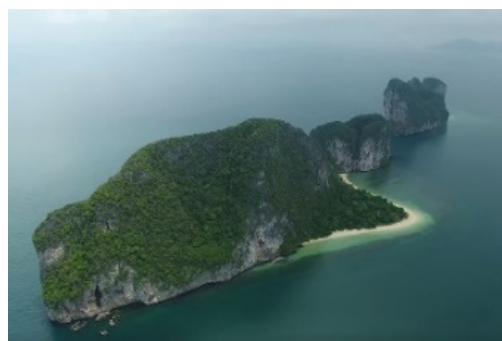
แผนผังที่ 1 แสดงวิธีดำเนินการวิจัย

4. ผลการวิจัย

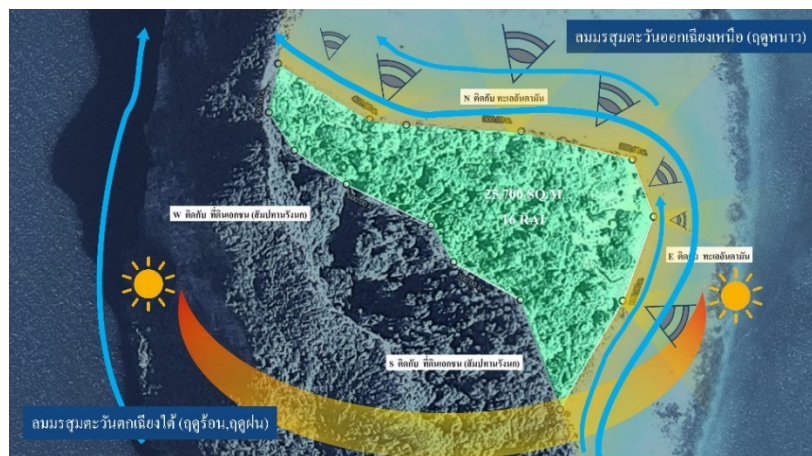
ผลการวิจัยสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 กลุ่มหลัก คือ ผลการสำรวจและรวบรวมข้อมูลพื้นฐานสภาพแวดล้อมโดยรอบ วิเคราะห์บริบทและผลการศึกษารูปแบบตัวสถาปัตยกรรม

4.1 ผลการสำรวจและรวบรวมข้อมูลพื้นฐานสภาพแวดล้อมโดยรอบ วิเคราะห์บริบท

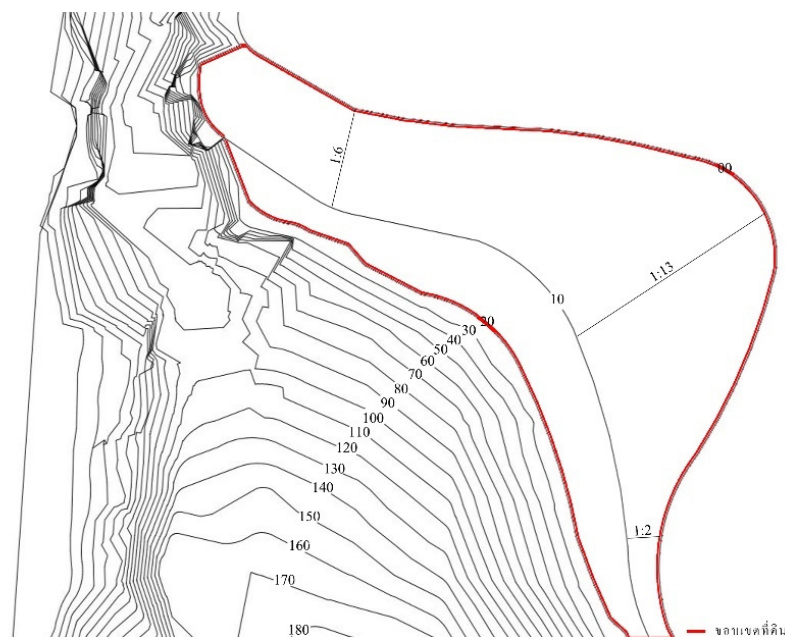
4.1.1 สภาพแวดล้อมทัศนียภาพและการวิเคราะห์บริบท



รูปที่ 1,2 แสดงทัศนียภาพเกาะเหลาเหลียง



รูปที่ 3 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ทิศทางแคด ลม มุมมองทัศนียภาพ



รูปที่ 4 แสดงระยะความสูงพื้นที่ลาดชัน

จากการวิเคราะห์พื้นที่ แสดงให้เห็นถึงลักษณะสภาพแวดล้อมโดยรอบ ชายหาดของเกาะหันไปทางทิศเหนือ และทิศตะวันออก ทิศตะวันตกและทิศใต้เป็นภูเขาหินปูน โอบล้อมด้วยน้ำผาสูงกว่า 200 เมตร พระอาทิตย์ขึ้นทางทิศ ตะวันออกอ้อมไปทางทิศใต้และตกทางทิศตะวันตก ทำให้ทิศเหนือไม่โดนแดดในช่วงเช้า ช่วงเดือนมิถุนายนถึงเดือน ตุลาคมจะมีลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ในฤดูฝน แต่เนื่องจากมีภูเขาหินปูนทำให้ป้องกันลมได้ส่วนหนึ่ง จะมีลมประจำถิ่น พัดไหลมาตามภูเขา และบริเวณทิศเหนือจะไม่ได้รับผลกระทบจากลมมรสุมในฤดูฝน เนื่องจากมีภูเขาสูงบังป้องกันลม ทำให้พัดผ่านเข้ามาได้น้อยกว่าบริเวณอื่น

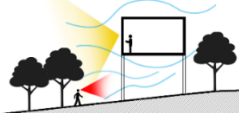


4.2 ผลการศึกษารูปแบบตัวสถาปัตยกรรม

4.2.1 ผลการศึกษารูปแบบผังริสอร์ท

จากการศึกษารูปแบบผังริสอร์ท สามารถแบ่งได้ 3 รูปแบบดังนี้

ตารางที่ 2 ตารางแสดงการให้คะแนนด้านการสร้างความเป็นส่วนตัวและการให้คะแนนด้านการไหลเวียนของลม

1.รูปแบบ ผังริสอร์ท	รูปแบบผังริสอร์ทที่ 1 Linear Organizations				รูปแบบผังริสอร์ทที่ 2 Courtyard Organizations				รูปแบบผังริสอร์ทที่ 3 Clustered Organizations			
ภาพประกอบ ผังบริเวณ												
คะแนน (5 คะแนน)	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว
	4	4	4	5	3	2	3	4	4	3	2	3
คะแนนรวม	4.25				3				3			
2.รูปแบบ อาคาร	รูปแบบอาคารที่ 1 On slope				รูปแบบอาคารที่ 2 Over slope				รูปแบบอาคารที่ 3 In slope			
ภาพประกอบ รูปตัด												
คะแนน (5 คะแนน)	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว
	3	3	2	2	4	5	5	5	1	2	2	1
คะแนนรวม	2.5				4.75				1.5			
3.รูปแบบช่อง เปิดห้องพัก	รูปแบบช่องเปิดที่ 1 ช่องเปิด 1 ช่องเปิด				รูปแบบช่องเปิดที่ 2 ช่องเปิด 2 ช่องเปิด				รูปแบบช่องเปิดที่ 3 ช่องเปิด 3 ช่องเปิด			
ภาพประกอบ แปลนห้องพัก												
คะแนน (5 คะแนน)	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็น ส่วนตัว
	3	2	2	3	4	4	3	4	4	5	4	3
คะแนนรวม	2				3.75				4			



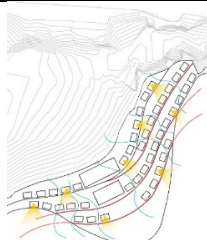
พิจารณาการให้คะแนนจากการวิเคราะห์ผลการศึกษารูปแบบผังริสอร์ท รูปแบบอาคาร และรูปแบบห้องพัก โดยเน้นประเด็นสำคัญเรื่อง เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ การไหลเวียนของลมที่ช่วยถ่ายเทอากาศเพื่อให้เกิดภาวะน่าสบาย ความเป็นส่วนตัว และทัศนียภาพที่ดี

หมายเหตุ : โดยรูปแบบผังริสอร์ท มีจำนวนห้องพัก 29 ห้อง ขนาดพื้นที่แต่ละห้อง 70 ตารางเมตร รวมจำนวนพื้นที่ห้องพักทั้งหมด 2,030 ตารางเมตร ซึ่งเป็นองค์ประกอบหลักของสถาปัตยกรรมริสอร์ท และส่วนบริการเป็นองค์ประกอบรองขนาด 3,032 ตารางเมตร ซึ่งกำหนดให้จำนวนเท่ากัน ขนาดเท่ากันในการศึกษารูปแบบผังริสอร์ท

5. อภิปรายผล

จากผลศึกษาและให้คะแนนจากการวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรมที่เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ การไหลเวียนของลมที่ช่วยถ่ายเทอากาศเพื่อให้เกิดภาวะน่าสบาย ความเป็นส่วนตัว และทัศนียภาพที่ดี นำไปสู่แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อตอบสนองความต้องการได้ดังนี้

ตารางที่ 3 แสดงผลการศึกษารูปแบบผังริสอร์ท

1.รูปแบบ ผังริสอร์ท	รูปแบบผังริสอร์ทที่ 1 Linear Organizations			
ภาพประกอบ				
คะแนน (5 คะแนน)	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็นส่วนตัว
	4	4	4	5
คะแนนรวม	4.25			

จากการศึกษารูปแบบผังริสอร์ทที่ 1 Linear Organizations เป็นการวางผังเมืองแบบแนวเส้นตามยาวตามแนวคอนทัวร์ ทำให้สามารถเปิดมุมมองและได้รับทัศนียภาพที่กว้างไกล เป็นรูปแบบผังที่ขยายออกด้วยข้างทั้งสองด้านทำให้สามารถกระจายตัวอาคารได้โดยไม่มีความรู้สึกอัดอัด และมีพื้นที่ช่องว่างของแต่ละอาคารซึ่งเป็นการสร้างความเป็นส่วนตัวให้กับผู้ใช้งาน และสามารถถ่ายเทอากาศได้ดี



ตารางที่ 4 แสดงผลการศึกษารูปแบบตัวอาคาร

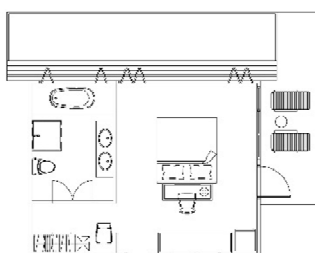
2.รูปแบบอาคาร	รูปแบบอาคารที่ 2 Over slope			
ภาพประกอบ				
คะแนน (5 คะแนน)	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็นส่วนตัว
	4	5	5	5
คะแนนรวม	4.75			

รูปแบบอาคารที่ 2 ตัวอาคารยกสูงเหนือพื้นที่ลาดชัน ทำให้มีข้อได้เปรียบมากกว่ารูปแบบอาคารที่ 1 และรูปแบบอาคารที่ 3 เนื่องจากได้มุมมองทางด้านทัศนียภาพกว้างไกล ตัวอาคารที่ยกสูงทำให้สามารถเล่นระดับและสร้างความเป็นส่วนตัวได้มากกว่าอาคารรูปแบบอื่นๆ สามารถถ่ายเทอากาศได้ดีโดยไม่มีอะไรมาบัง

ตารางที่ 5 แสดงผลการศึกษารูปแบบช่องเปิด

3.รูปแบบช่องเปิด ห้องพัก	รูปแบบช่องเปิดที่ 3 ช่องเปิด 3 ช่องเปิด			
ภาพประกอบ				
คะแนน (5 คะแนน)	บริบท	ลม	ทัศนียภาพ	ความเป็นส่วนตัว
	4	5	4	3
คะแนนรวม	4			

รูปแบบช่องเปิดที่ 3 ช่องเปิดช่องลมเข้าและลมออกเอียงกัน 3 ตำแหน่ง ทำให้เกิดลมหมุนเวียนภายในห้อง และสามารถระบายอากาศได้ดี



รูปที่ 5 แสดงแบบขยายห้องพัก ช่องเปิด และรูปแบบการจัดเฟอร์นิเจอร์ภายในห้อง



6. บทสรุป

จากปัญหาความวุ่นวายของเมืองในทำให้ผู้คนเริ่มเดินทางไปพักผ่อน ชื่นชมความสมบูรณ์ของธรรมชาติ จึงหาพื้นที่ที่เหมาะสมสำหรับการพักผ่อนและยังคงความสมบูรณ์ของธรรมชาติอยู่ เกาะเหลาเหลียงได้ จังหวัดตรังจึงเป็นพื้นที่ที่เหมาะสมจากการศึกษาและวิเคราะห์ศักยภาพของพื้นที่ จึงนำไปสู่การศึกษาแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมรีสอร์ท โดยเน้นการสร้างความเป็นส่วนตัวให้กับผู้คนและการไหลเวียนของลมที่ช่วยถ่ายเทอากาศเพื่อให้เกิดภาวะอยู่สบาย โดยเริ่มศึกษาพื้นที่สภาพแวดล้อมและวิเคราะห์บริบทที่ตั้ง เนื่องจากต้องการศึกษาพื้นที่เดิมที่มีอยู่ให้คงแท้ เพื่อที่จะไม่ไปทำลายพื้นที่และส่งเสริมพื้นที่ให้มีคุณค่ามากขึ้น ทั้งนี้ผู้วิจัยจึงศึกษารูปแบบตัวสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อการสร้างความเป็นส่วนตัวให้และการไหลเวียนของลมที่ช่วยถ่ายเทอากาศเพื่อให้เกิดภาวะอยู่สบาย ได้แก่ การศึกษารูปแบบผังรีสอร์ท รูปแบบอาคาร และรูปแบบช่องเปิดห้องพัก

ผลจากการวิเคราะห์ทำให้ได้แนวคิดการศึกษาในการออกแบบ ได้แก่ รูปแบบผังรีสอร์ทแบบที่ 1 Linear Organizations รูปแบบอาคารแบบที่ 2 ตัวอาคารยกสูงเหนือพื้นที่ลาดชัน และรูปแบบช่องเปิด 3 ช่องเปิด ซึ่งในแต่ละรูปแบบนั้นมีแนวคิดที่ตรงตาม เคารพบริบทไม่รบกวนธรรมชาติ การไหลเวียนของลมที่ช่วยถ่ายเทอากาศเพื่อให้เกิดสภาวะน่าสบาย ความเป็นส่วนตัว และทัศนียภาพที่ดี ได้ผลออกมาในรูปแบบของรีสอร์ทที่อยู่ท่ามกลางธรรมชาติบนเกาะเหลาเหลียง ซึ่งมีรูปแบบการวางตัวอาคารไปตามแนวเส้นคอนทัวร์ของบริบท ตัวอาคารที่ยกสูงเหนือพื้นดินเพื่อไม่รบกวนธรรมชาติ สามารถรับลม ถ่ายเทอากาศได้ดี และยังสามารถสร้างความเป็นส่วนตัวให้กับผู้ใช้งานโดยไม่เห็นผู้อื่นเนื่องจากมีต้นไม้มาบังสายตาบริเวณด้านล่าง และได้รับทัศนียภาพที่ดี เหมาะสมต่อบริบท

จากการศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมและการวิเคราะห์พื้นที่บริบทนั้น เป็นการศึกษาเพียงข้างต้นเท่านั้นอาจปรับเปลี่ยนการออกแบบตามการใช้งานเพื่อความเหมาะสม ศึกษาต่อด้านการวางผังในเชิงลึกต่อไป นอกจากจะได้แนวทางการออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้คนที่มาพักผ่อนแล้ว ยังสามารถนำแนวทางจากการศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมรีสอร์ทนำไปต่อยอด และเป็นการส่งเสริมพื้นที่บนเกาะเหลาเหลียงได้ให้มีคุณค่าและประโยชน์มากขึ้น

7. กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาอย่างสูงจาก อาจารย์ทรงพล อัดถากร อาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ที่กรุณาให้คำแนะนำ ปรึกษา ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างยิ่ง ผู้วิจัยตระหนักถึง ความตั้งใจจริงและความทุ่มเทของอาจารย์ และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

8. เอกสารอ้างอิง

กรมการท่องเที่ยว. (2559). ข้อมูลแนะนำจังหวัดตรัง. สืบค้นเมื่อมกราคม 2, 2563 จาก

<http://www.sawadee.co.th/thai/trang/>

ธนศ รัตนกุล. (2560). ‘ทำไมเราถึงเกลียดเมืองหลวง’ เมืองที่เติบโตโดยไม่เข้าใจผู้คน บ่มเพาะปัญหาสุขภาพจิต.

สืบค้นเมื่อมกราคม 1, 2563 จาก <https://thematter.co/science-tech/urban-mentals-health-crisis/20204>



จุลพร นันทพานิช. (2560) คืออะไร? 'สภาวะสบาย' ในบ้านจากธรรมชาติรอบตัว

สืบค้นเมื่อกุมภาพันธ์ 5, 2563 จาก <https://www.thairath.co.th/lifestyle/home/homedecor/1062854>

อลิสโรชา จิรจินดาภ. (2555). รายงานการวิจัยสถานที่พักตากอากาศ อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยรังสิต.

David Strayer. (2018). 'การเที่ยวธรรมชาติ' ช่วยคลายเครียดและเพิ่มความสามารถด้านความจำได้

สืบค้นเมื่อมกราคม 1, 2563 จาก <https://www.voathai.com/a/camping-benefits-ro/4500416.html>

Herman Hertzberger. (1991). Lessons for Students in Architecture. Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers

นักเที่ยวเขียวทาง. (2562). เกาะเหลาเหลียง มนต์เสน่ห์แห่งท้องทะเลตรัง ไปสักครั้งแล้วจะประทับใจ

สืบค้นเมื่อมีนาคม 1, 2563 จาก <https://travel.mthai.com/blog/132417.html>

โรแมนติค รีสอร์ท & สปา เขาใหญ่. (2561). ทำไม “รีสอร์ท” จึงเป็นตัวเลือกที่ดีสำหรับทุกๆ การเดินทางของคุณ

สืบค้นเมื่อมีนาคม 1, 2563 จาก <https://www.romanticresortandspa.com/why-resort-is-a-good-choice/>